

DAFTAR PUSTAKA

(Joseph, Dolfi. (2011). *Pusat Apresiasi Film Di Yogyakarta*. Laporan Tugas Akhir Universitas Atma Jaya Yogyakarta) / (<http://e-journal.uaaj.ac.id/821/3/2TA11217.pdf>) di akses tanggal 11 Januari 2017 pukul 23.00 WIB

(Garin Nugroho, *Berpikir Merdeka dan Berkarya Mandiri*, Kompas, Minggu 9 Juni 2002) / (<http://e-journal.uaaj.ac.id/821/3/2TA11217.pdf>), diakses tanggal 11 Januari 2017 pukul 00.30 WIB)

Zettl, Herbert. 2010. *Television Production Handbook*

(Jos Van Der Valk, *Mengarah Naskah Video*, (terjemahan oleh Roesdi S.J) Kanisius, Jakarta 1992, Hal 7)

(H.Brian ,Misbach. 2006. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta : PT Dunia Pustaka Jaya)

([http://www.mahanani.web.id/2012/08/penulisan - naskah-film-dan-video.htm](http://www.mahanani.web.id/2012/08/penulisan-naskah-film-dan-video.htm), diakses pada tanggal 19 januari 2017, pukul 23.00)

(Narimo, *Cara Membuat Script Breakdown*, 02/06/2015, <http://triknya.com/video/cara-membuat-script-berakdown-produksi-film/>, diakses pada tanggal 20 Februari 2017).

(<https://nasional.tempo.co/read/news/2016/09/28/063807931/dimas-kanjeng-dan-peti-ajaib-pengganda-uang-isinya>) diakses tanggal 18 januari 2017, pukul 01:37 WIB

(<http://celebrity.okezone.com/read/2013/12/26/33/917761/eyang-subur-dari-bandar-togel-guru-spiritual-artis>) diakses tanggal 18 januari 2017, pukul 01:53 WIB

(<http://www.kangsambas.com/2015/01/kisah-mistis-tumbal-pesugihan-anak-jadi.html>) diakses tanggal 18 januari 2017, pukul 02:21 WIB

H.Brian ,Misbach. 2006. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta : PT Dunia Pustaka Jayal